

1568870

ISSN 2224-9516

НАУКОВІ ПРАЦІ

НАЦІОНАЛЬНОЇ
БІБЛІОТЕКИ
УКРАЇНИ
імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

Випуск 54

Збірник містить наукові статті присвячені актуальним проблемам комплексного вивчення слов'янського мовознавства, літературознавства, мистецтвознавства, фольклористики, етнології, історичній славістиці та історіографії славістичних досліджень. Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів та студентів вищих навчальних закладів гуманітарного профілю, а також усіх, хто цікавиться проблемами історичного та сучасного слов'янознавства.

Збірник виконаний у межах бюджетної програми «Підтримка розвитку пріоритетних напрямів наукових досліджень» (КПКВК 6541230).

ЗМІСТ

Розділ I. СЛАВІСТИЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Вакуленко М. Міфи і реалії правописного процесу 1928 року: документальні свідчення	5
Микитенко О. Теорія і практика наукового перекладу: Й. А. Багмут (до 50-річчя від дня смер)	21
Смирна Є. Фразеологізми болгарської мови з компонентом «фітонім»: механізми утворення	41

Розділ II. СЛАВІСТИЧНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бірюк А. Болгарська література в Україні: історія та сучасний стан	48
Гоголя М. Україна 1933 року у творах Артура Кестлера і Данила Кіша	58
Гуменюк В. Крим у поетичному світі Миколи Костомарова	64
Дем'яненко Л. Використання прийомів імпресіоністичного живопису у прозі М. Коцюбинсько	73
Костиця Б. Символістські тенденції у творах Кліма Поліщука про Першу світову війну та Українську революцію 1917–1921 рр.	87
Лощинська Н. «Червоний шлях»: журнальні публікації як джерело вивчення літературного відродження 20-х рр. в Україні	101
Яковенко Я. Історична тематика у творчості Францішека Равіти-Гавронського	112

Розділ III. МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО, ФОЛЬКЛОРИСТИКА, ЕТНОЛОГІЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ СЛОВ'ЯНСЬКИХ КУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ

Гуменюк О. Софія Грица про особливості поезики української народної емігрантської пісні	125
Ли Цзиньпин Изучение народных сказок как эффективный путь исследования ментальности	133
Росул Т. Хронотоп підкарпатської Русі в творчості чехословацьких митців міжвоєнного періоду	140
Снагощенко В. Українська пісня в західнослов'янській культурі: історичний аспект	155

Шеверного М. Антропоморфічний образ долі у віруваннях українського народу	168
--	------------

Розділ IV. ІСТОРИЧНА СЛАВІСТИКА ТА ІСТОРІЯ СЛАВІСТИКИ

Бевзюк Є. Ідея політичної інтеграції в національній ідеології західних слов'ян та її віддзеркалення у зовнішній політиці російської імперії (перша пол. XIX ст.)	185
Дзира І. Відетнонімні та відтопонімні прізвищеві назви реєстру війська запорозького низового 1756 року як джерело вивчення взаємин запорозького козацтва та слов'янських народів у середині XVIII ст.	201
Індиченко Г. Діяльність АН УРСР з підготовки та проведення IX міжнародного з'їзду славістів	213
Каран Д. Стан і розвиток польських, білоруських та українських шкіл в XVI–XVII ст. у наукових студіях К. В. Харламповича	225
Коник О. Слов'янський клуб у Кракові про поляків, росіян і майбутню державну думу жовтень 1905 р.	239
Мирончук А. «Як учений – я завжди був, є і буду прихильником живої і активної дослідницької та видавничої роботи». А. В. Флоровський в славістичному житті російської наукової еміграції 1920–1930-х років	250
Патик В. Наукова спадщина Олександра Івановича Білецького (1884–1961) та її вплив на сучасне літературознавство	270
Старовойт С. Джерела до історії славістики у фонді Академіка АН УРСР О. І. Білецького	281
Стамбол І. Біографічна славістика в Україні останніх десятиліть (за матеріалами наукового збірника “Проблеми слов'янознавства”)	292
Шаповал А. До історії видання збірника на пошану Академіка О. І. Соболевського (за матеріалами епістолярної спадщини В. М. Перетца)	304